



## Zagreb (CR) Academy of Music

2018

Hauptwerk	I.	C - c4	Positiv (expr.)	II.	C - c4	Schwellwerk	III.	C - c4	Pedal	C - g1
Principal		16'	Flûte harm.		8'	Hohlflöte		8'	Violonbass	16'
Principal		8'	Bourdon		8'	Lieulich Gedackt		8'	Subbass	16'
Rohrflöte		8'	Principal		4'	Salicional		8'	Octave	8'
Gamba		8'	Blockflöte		4'	Voix céleste		8'	Flötenbass	8'
Octave		4'	Nazard		2 2/3'	Querflöte		4'	Choralbass	4'
Holzflöte		4'	Octave		2'	Waldflöte		2'	Posaune	16'
Octave		2'	Terz		1 3/5'	Plein Jeu	IV-V	2'		
Mixtur	V	1 1/3'	Cromorne		8'	Basson		16'		
Trompete		8'	Tremulant			Trompette h.		8'		
						Hautbois		8'		
						Tremulant				

### Koppeln:

II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P

### Koppeln el.:

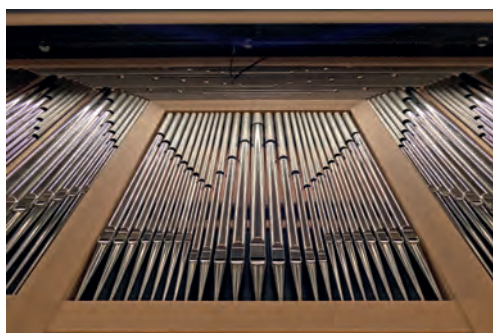
II/I, III/I, III/II  
 I/I 4', I/I 16', II/I 4', II/I 16'  
 III/I 4' III/I 16', II/II 4'  
 II/II 16', III/III 4', III/III 16'  
 I/P 4', II/P 4', III/P 4'

### Extras:

Rieger Stimmsystem  
 Rieger Aufnahme- und  
 Wiedergabesystem

### Spielhilfen:

Rieger Setzersystem:  
 20 Benutzer mit je  
 1000 Kombinationen mit je  
 3 Inserts  
 Archiv für 250 Titel mit je  
 250 Kombinationen  
 4 Crescendi - einstellbar  
 Sostenuo I,II,III  
 Sostenuo + I,II,III  
 Sequenzschaltung  
 Kopierfunktionen  
 Wiederholungsfunktionen  
 Generalabsteller



**Rieger**

Rieger-Organbau GmbH  
 A-6858 Schwarzach-Vbg., Hofsteigstraße 120  
 T +43 (0) 5572/58132-0, F +43(0) 5572/58132-6  
[www.rieger-organbau.com](http://www.rieger-organbau.com), [rieger@rieger-organbau.com](mailto:rieger@rieger-organbau.com)