



München (D) Maria Immaculata

2016

Hauptwerk	I.	C - a3	Continuowerk	II.	C - a3	Schwellwerk	III.	C - a3	Pedal	C - f1
Bourdon		16'	Holzflöte		8'	Geigenprincipal		8'	Violonbass	16'
Principal		8'	Salicional		8'	Bourdon		8'	Subbass	16'
Rohrgedeckt		8'	Gedackt		8'	Gambe		8'	Octavbass	8'
Viola da Gamba		8'	Blockflöte		4'	Unda maris		8'	Gedecktbas	8'
Flaut travers		8'	Sesquialtera	II	2 2/3'	Fugara		4'	Choralbass	4'
Octave		4'	Klarinette		8'	Flauto amabile		4'	Posaune	16'
Spitzflöte		4'	Tremulant			Nasard		2 2/3'	Trompete	8'
Superoctave		2'				Flageolet		2'		
Mixtur	IV	1 1/3'				Terz		1 3/5'		
Cornet	V	8'				Plein Jeu	III-IV	2'		
Trompete		8'				Fagott		16'		
						Trompete		8'		
						Oboe		8'		
						Tremulant				

Koppeln:

II/I, III/I, III/II
I/P, II/P, III/P

Koppeln el.:

III/I 16', III/P 4'

Spielhilfen:

Rieger Setzersystem:
10 Benutzer mit je
1000 Kombinationen mit je
3 Inserts
Archiv für 250 Titel mit je
250 Kombinationen
Sequenzschaltung
Kopierfunktionen
Wiederholungsfunktionen
Werkabsteller
Generalabsteller



Rieger

Rieger-Orgelbau GmbH
A-6858 Schwarzach-Vbg., Hofsteigstraße 120
T +43 (0) 5572/58132-0, F +43(0) 5572/58132-6
www.rieger-orgelbau.com, rieger@rieger-orgelbau.com