Hong Kong (CHN) Cultural Center

1989

Hauptwerk	II.	C - c4
Principal		16'
Bourdon		16'
Principal		8'
Gedackt		8'
Gemshorn		8'
Gros Nazard		5 1/3'
Octav		4'
Flûte		4'
Grosse Tierce		3 1/5'
Superoctave		2'
Flachflöte		2'
Mixtur	VI-VIII	2'
Cymbale	IV-VI	2/3'
Cornet	V	8'
Trompete		16'
Trompete		8'
Clairon		4'

Pedal		C - g1
Major Bass		32'
Principal		16'
Violone		16'
Subbaß		16'
Principal		8'
Flûte		8'
Octav		4'
Flûte		4'
Nachthorn		2'
Rauschquint	III	2 2/3'
Mixtur	IV	2'
Contra Posaune		32'
Posaune		16'
Fagott		16'
Trompete		8'
Schalmey		4'
Bombarde		16'
Trompette		8'

Positiv	I.	C - c4
Principal		8'
Piffaro		8'
Quintatön		8'
Gedackt		8'
Dulciana		8'
Octav		4'
Flûte		4'
Dulciana		4'
Nazard		2 2/3'
Octav		2'
Waldflöte		2'
Dulciana		2'
Tierce		1 3/5'
Larigot		1 1/3'
Scharff	IV	1'
Zimbel	III	1/2'
Rankett		16'
Krummhorn		8'
Tremulant		
Zimbelstern		

Schwellwerk	III.	C - c4
Bourdon		16'
Montre		8'
Flûte		8'
Gamba		8'
Voix céleste		8'
Salicional		8'
Prestant		4'
Flauto traverso		4'
Salicet		4'
Nazard		2 2/3'
Doublette		2'
Tierce		1 3/5'
Larigot		1 1/3'
Sifflet		1'
Mixtur	VI-VIII	2 2/3'
Cornet	V	8'
Oboe		8'
Vox humana		8'
Bombarde		16'
Trompette		8'
Clairon		4'
Tremulant		

Solo	IV.	C - c4
Flûte harmonique		8'
Cor de nuit		8'
Unda maris		8'
Flûte		4'
Piccolo		2'
Violon		16'
Gamba		8'
Viola		4'
Violino		2'
Céleste		8'
Bass Clarinet		16'
Clarinet		8'
Basson		16'
Cor anglais		8'
Chamade		16'
Chamade		8'
Chamade		4'
Tuba		8'
Tremulant		

Koppeln:

I/II, III/II, IV/II, III/I, IV/I
I/P, II/P, III/P,

Spielhilfen:

Rieger Setzersystem:
10 Benutzer mit je
1000 Kombinationen mit je
3 Inserts
Archiv für 250 Titel mit je
250 Kombinationen
4 Crescendi - einstellbar
Sequenzschaltung
Kopierfunktion
Wiederholungsfunktion

Rieger-Orgelbau GesmbH
A-6858 Schwarzach-Vbg., Hofsteigstraße 120
T +43 (0) 5572/58132-0, F +43(0) 5572/58132-6
www.rieger-orgelbau.com, rieger@rieger-orgelbau.com