



München (D) Jesuitenkirche St. Michael

2011

Rückpositiv	I. C - a3	Hauptwerk	II. C - a3	Récit	III. C - a3	Schwellwerk	IV. C - a3
Principal	8'	Prestant	16'	Bourdon	16'	Viola	16'
Rohrgedackt	8'	Principal I	8'	Montre	8'	Doppelflöte	8'
Quintade	8'	Principal II	8'	Flüte harm.	8'	Gemshorn	8'
Octave	4'	Gamba	8'	Bourdon	8'	Salicional	8'
Rohrflöte	4'	Flüte harm.	8'	Gambe	8'	Aeoline	8'
Quinte	2 2/3'	Gedackt	8'	Voix céleste	8'	Unda maris	8'
Octave	2'	Octave	4'	Octave	4'	Liebl. Gedackt	8'
Terz	1 3/5'	Blockflöte	4'	Flüte trav.	4'	Holzflöte	4'
Larigot	1 1/3'	Quinte	2 2/3'	Viola	4'	Dolce	4'
Scharff	IV-V	Octave	2'	Nasard	2 2/3'	Flöte	2'
Dulcian	16'	Mixtur	V	Quarte de Nasard	2'	Harm. aeth.	III-V
Cromorne	8'	Cimbel	III	Tierce	1 3/5'	Trompete	8'
Tremulant		Cornet	V	Sifflet	1'	Klarinette	8'
		Trompete		Fourniture	V	Vox humana	8'
		Trompete		Basson	16'	Tremulant	
				Trompette h.	8'		
				Hautbois	8'		
				Clairon harm.	4'		
				Tremulant			
						Solo	I. - IV. C-a3
						Tuba mirabilis	8'
						Tuba sonora	8'

Spielhilfen:

Rieger Setzersystem:
 10 Benutzer mit je
 1000 Kombinationen mit je
 3 Inserts
 Archiv für 250 Titel mit je
 250 Kombinationen
 4 Crescendi - einstellbar
 freie Manualzuteilung für
 Solozungen
 Sequenzschaltung
 Kopierfunktionen
 Wiederholungsfunktionen
 Werkabsteller
 Generalabsteller

Rieger

Rieger-Organbau GesmbH
 A-6858 Schwarzach-Vbg., Hofsteigstraße 120
 T +43 (0) 5572/58132-0, F +43(0) 5572/58132-6
 www.rieger-organbau.com, rieger@rieger-organbau.com

Koppeln me.:

I/II, III/II, III/I
 I/P, II/P, III/P

Koppeln el.:

IV/I, IV/II, IV/III, IV/P

Pedal

	C - f1
Untersatz	32'
Principal	16'
Subbass	16'
Violon	16'
Quinte	10 2/3'
Octave	8'
Violoncell	8'
Bourdon	8'
Octave	4'
Hintersatz	IV-V
Bombarde	32'
Posaune	16'
Trompete	8'
Schalmei	4'